

iscrizioni 2011-2012

Corso 220 ore/anno, dalle ore 20 alle 22

dal lunedì al giovedì, da ottobre a giugno.
L'insegnamento delle varie discipline è affidato a professionisti qualificati e ad artisti di collaudata esperienza. La quota di iscrizione per un anno è di € 750 (700 + 50 segreteria). La formazione prevede un iter triennale alla fine del quale la Scuola rilascia un diploma di frequenza del corso professionale seguito. Successivamente per gli allievi diplomati è possibile iscriversi ad anni facoltativi di perfezionamento nella stessa materia con costo di iscrizione ridotto (€ 650). È possibile inoltre l'iscrizione all'anno libero, svincolato dal "percorso diploma" (€ 850).

Per le iscrizioni è necessario presentarsi presso la Segreteria della Scuola con ricevuta di avvenuto pagamento mediante bonifico bancario e con un documento di identità, negli orari di segreteria dal lunedì al giovedì ore 10-12, sera 20-22, dal 14 giugno a fine mese e dal 5 settembre al 6 ottobre 2011. L'inizio dei corsi è previsto per il 12 ottobre 2011. Se impossibilitati a rispettare le scadenze, chiamare telefonicamente la Segreteria

Corso 50 ore, dalle ore 20 alle 22

per chi vuole accostarsi alle discipline del dipartimento artistico per acquisire i primi elementi tecnici. Le lezioni si svolgono dal lunedì al giovedì per un totale di 50 ore. Il costo del corso è di € 300 (€ 280 + 20 segreteria), l'iscrizione può essere fatta direttamente in segreteria con documento di identità. Sono previsti quattro turni durante l'anno. Nel limite delle disponibilità è possibile la frequenza solamente su due giorni settimanali, collegando due turni vicini, oppure un solo giorno settimanale collegando i quattro turni (50 ore in totale). Per alcuni laboratori viene richiesto un modesto contributo per i materiali utilizzati.

Corso 27 ore, dalle ore 16 alle 19

per chi vuole accostarsi alle discipline del dipartimento artistico per acquisire i primi elementi tecnici. Le lezioni si svolgono con frequenza di un giorno settimanale, generalmente al martedì o mercoledì pomeriggio. Sono previsti tre turni durante l'anno. Il costo del corso è di € 170 (€ 150 + 20 segreteria), l'iscrizione può essere fatta negli orari di segreteria con documento di identità, sulla base di una precedente prenotazione telefonica. Per alcuni laboratori viene richiesto un modesto contributo per i materiali utilizzati. Il corso può essere programmato su richiesta ed attivato con un minimo di sette partecipanti.

Operando un'unica iscrizione per due o più turni si possono risparmiare i costi di segreteria successivi.

Corsi liberi di figura Con modella (15 ore)
al sabato dalle 9,30 alle 12,00, alla sera lunedì o martedì dalle 20,00 alle 22,00.



nuova sede: Via Giusti 42, Milano
Segreteria:

tel 02 34932021 . fax 02 34932158

da lunedì giovedì ore 10/12 e ore 20/22

e-mail: info@scuolaartecastellosforzesco.it

www.scuolacastellosforzesco.it

www.scuolaartecastellosforzesco.it



dal 1882

scuola superiore d'arte applicata

del Castello Sforzesco

Affresco

Mosaico

Vetrata

Pittura

Incisione

Arazzo

Illustrazione

Fumetto

Graphic design

Figura dal vero

Scultura

Corsi serali triennali

Corsi brevi serali e pomeridiani

La Scuola Superiore d'Arte Applicata fondata nel 1882, ha una gloriosa tradizione legata alla cultura artistica e dell'artigianato di qualità; forma l'aspetto creativo, artistico e progettuale, unito ad un approfondimento accurato delle tecniche tradizionali e attuali con un alto livello di aggiornamento



- Medaglia d'oro "Milano produttiva" 1999
- Premio "Gabriele Lanfredini" 2010

Scuola fondata con Regio Decreto nel 1882

enti fondatori: Comune di Milano, Camera di Commercio
Provincia di Milano, Ministero dell'Industria

Milano



Comune
di Milano



CAMERA DI
COMMERCIO
MILANO



Provincia
di Milano

corsi triennali serali

dal lunedì al giovedì: ore 20 - 22

I singoli corsi sottoindicati comprendono ciascuno un monte-ore di 220 ore/anno. I corsi, nei loro specifici indirizzi, formano alla conoscenza delle tecniche espressive delle arti applicate e della decorazione pittorica.

corsi dipartimento artistico

AFFRESCO

Affresco tradizionale e moderno, antica tecnica del graffito su fresco, decorazione parietale in stile con colori acrilici. Trompe l'oeil, finto legno, finto marmo, tecniche miste.

MOSAICO

Mosaico tradizionale dal figurativo all'astratto, con smalti, paste vitree e materiale lapideo. Mosaico sperimentale su supporti vari: legno, resine e altro. Tecniche dirette e indirette, antiche e moderne, oggettistica, vetromosaico.

VETRATA

Vetrata policroma tradizionale con vetri di varie tipologie legata a piombo. Tecnica Tiffany, lampade, oggettistica creativa, collage di vetri. Tecniche sperimentali innovative e design.

PITTURA

Sperimentazione delle fondamentali tecniche pittoriche in relazione alla loro espressività: tempera, acrilico, olio, acquerello, pastelli. Studio dal vero e progettazione delle molteplici tematiche dell'oggetto e dello spazio.

DESIGN TESSILE

Arazzo Contemporaneo: laboratorio di tessitura con soluzioni innovative. Sperimentazione di tecniche e materiali con effetti visivi inediti, applicabili al campo della ricerca artistica e del design. Utilizzo di lane e cotone, fibre, carta, metalli e altro.

INCISIONE

Acquaforse, acquatinta, ceramolle, puntasecca, bulino, maniera nera, zucchero e altre. Tecniche incisive su lastre metalliche e stampa con torchio a mano. Sperimentazioni calcografiche varie. Incisione ecologica.



corsi dipartimento comunicazione

ILLUSTRAZIONE

Il corso fornisce gli strumenti per l'interpretazione personale del testo, attraverso lo studio del disegno, delle tecniche di colore e composizione, portando alla realizzazione di un progetto editoriale finito.

FUMETTO

Il corso offre le competenze necessarie per conoscere il linguaggio del fumetto, dalla sceneggiatura alle tecniche di disegno, affrontando i vari stili grafico - narrativi (realistico, umoristico, manga ecc.) e orientando alla produzione professionale.

GRAPHIC DESIGN

Il corso di **Progettazione Grafica** è rivolto a chi intende sviluppare ed applicare le tecniche della comunicazione visiva in campo pubblicitario ed editoriale attraverso una formazione non solo informatica ma anche grafico ideativa.



1° anno		2° anno		3° anno	
1° quadrim.	2° quadrim.	1° quadrim.	2° quadrim.	1° quadrim.	2° quadrim.
laboratorio		laboratorio		laboratorio	
mimesi visiva	colore forma e composizione	progettazione (*)	graffito 1°	decorazione 2°	decorazione 3°
		decorazione 1°	affresco 1°	graffito 2°	graffito 3°
				affresco 2°	affresco 3°
(*) Nel 2° anno sono d'obbligo i tre indirizzi (decorazione, graffito e affresco). Nel 3° anno verrà scelto un unico indirizzo.					
mimesi visiva	colore forma e composizione	progettazione tecnica mosaico	mosaico 1°	mosaico 2°	mosaico 3°
mimesi visiva	colore forma e composizione	progettazione tecnica vetrata	vetrata 1°	vetrata 2°	vetrata 3°
mimesi visiva	colore forma e composizione	progettazione figura	pittura 1°	pittura 2°	pittura 3°
laboratorio		laboratorio		laboratorio	
mimesi visiva	teoria del colore	progettazione tecniche	arazzo 1°	arazzo 2°	arazzo 3°
mimesi visiva	teoria del colore	progettazione tecniche	calcografia 1°	calcografia 2°	calcografia 3°

ANNO PROPEDEUTICO COMUNE

corsi serali (50 ore) - dal lunedì al giovedì ore 20-22

1° turno 17.10.2011 - 30.11.2011

2° turno 05.12.2011 - 01.02.2011

3° turno 06.02.2012 - 20.03.2012

4° turno 26.03.2012 - 16.05.2012

tecniche:

affresco • mosaico • vetrata • pittura • design tessile (arazzo)
• scultura • incisione • mimesi 12/ottobre • colore 9/gennaio
• illustrazione • fumetto

corsi pomeridiani (27 ore) - al martedì, mercoledì, o altri giorni da definire ore 16 - 19

1° turno ma 11.10.2011 - 20.12.2011

me 12.10.2011 - 21.12.2011

2° turno ma 10.01.2012 - 06.03.2012

me 11.01.2012 - 07.03.2012

3° turno ma 13.03.2012 - 22.05.2012

me 14.03.2012 - 23.05.2012

tecniche:

affresco • mosaico • vetrata • disegno-pittura • pittura • scultura
• design tessile (arazzo) • incisione • illustrazione • photoshop
• illustrazione-disegno • illustrazione-colore • progettazione libri
• chiaroscuro-ombreggiatura • progettazione libri

corsi liberi di figura - con modella (15 ore) al sabato dalle 9,30 alle 12,00, alla sera lunedì o martedì dalle 20,00 alle 22,00.